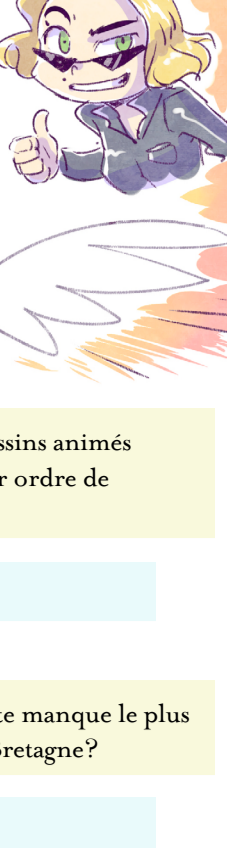
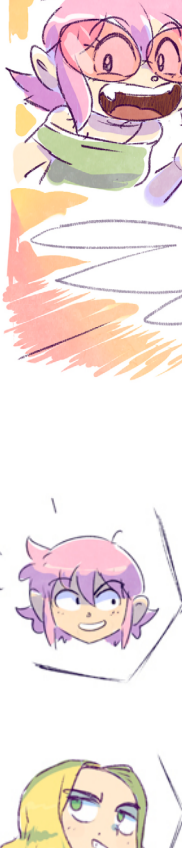


# Mali & Becky répondent aux Questions des méènes de juillet



- Quels sont tes trois dessins animés d'enfance préférés, par ordre de préférence ?
- Juliette je t'aime, Ramna 1/2, Max et compagnie
- Becky ! Qu'est-ce qui te manque le plus d'Alsace en vivant en Bretagne ?
- La famille, les amis, et les tartes flambées
- Je suis l'actualité Mali depuis pas mal de temps notamment via Facebook et, sauf erreur de ma part, je n'ai pas vu passer de concours créatifs depuis le Malinktober 2015. En général je ne participais pas (pas assez douée pour ça) mais j'aimais bien voir les productions des autres. Du coup ma question : y aura-t-il encore des concours créatifs à l'avenir ?
- En effet, avec Tipeee et les strips à gérer, on n'a pas encore eu le temps de reprendre les concours. On ne peut hélas pas tout faire. On sera devant pouvoir vous en proposer un avant la fin de l'année, et avec un enjeu plutôt sympa :)
- Quels styles de jeu aimes-tu, autre que les jeux de retro gaming? (RPG, FPS, etc...)
- J'aime bien les MMORPG et les RPG tout court. En fait j'aime un peu tout, sauf les jeux de sport et les FPS.
- Comptez-vous, un jour, proposer de voir vos fans sans la notion de dédicace, histoire de passer un moment avec eux sans avoir à dessiner ?
- On l'a déjà fait. On a organisé des soirées dans des bars sans dédicaces (pour le lancement d'un tome par exemple, ou lors après un salon). On a aussi organisé des séances de jeu vidéo le soir de la Made In Asia. C'est un concept que j'aime bien, même s'il n'est pas toujours compris par tous. On verra si on a l'occasion de le refaire.
- Je voulais savoir ce que mangent vos petits loulous ?
- Féonor a des croquettes spéciales pour chats âgés. Arya et Luma des croquettes spéciales Main Coon. Bien sur, comme ce sont des chats, les Maine coons mangent les croquettes pour vieux, et Féonor les croquettes Maine Coon... ils ont aussi droit à des petites boîtes de pâtée de luxe un jour sur deux. Je ne saurais plus te dire la marque, mais c'est marqué sur la boîte que ça peut aussi convenir à l'alimentation humaine :D
- Luma a le même regard que Féonor dans la plupart de ses représentations, le regard qui vous vole votre âme et vous transforme en zombie décrébré. C'est voulu, ou c'est juste contagieux ?
- J'ai l'impression que c'est contagieux. Elle semble s'inspirer beaucoup de Féonor. Elle pratique aussi la roule-boule cachalot quand on commence à la caresser, exactement comme Féonor. Et revanche, Arya tiendrait plus de Fleya, bien qu'elle ne l'ai pas connue.
- Comment travaillez-vous avec Ankama pour sortir un album ?
- On convient grosso modo d'une date de sortie. Je fais mes planches dans mon coin et je leur envoie pour le maquettage. On se met d'accord pour la couverture, le titre, et c'est parti. C'est assez simple et je suis très libre de ce que je fais.
- Je lis Maliki depuis début 2005, l'évolution du style est impressionnante. Quelle est ton retour sur cette évolution ?
- J'avoue que je ne me rends pas trop compte... C'est vrai qu'avec le recul, quand je revois mes premiers dessins, j'ai toujours un petit frisson. Mais c'est plutôt encourageant de voir qu'on peut progresser avec beaucoup de travail. Et c'est encore le cas aujourd'hui, ça me donne toujours envie d'aller plus loin, car je sais que dans un an, je verrais plein de défauts dans mes dessins actuels. Je pense que le jour où l'on s'arrête d'évoluer, c'est qu'on est mort en dedans :D
- Un bon bouquin à conseiller pour l'été (en dehors de tes romans que j'ai déjà dévorés plusieurs fois) ?
- Les annales du disque monde, de Terry Pratchett. T'as pu commencer par «les 3 soeurcières» si tu veux. Mais tu l'as peut-être déjà lu !
- À quand le volume 2 de Hanami ?
- Pas de date précise pour le moment. 2017 j'espère !
- Pour les effets sur les ex libris, est-ce que tu dois faire une préparation spécifique sur ton dessin avant de l'envoyer à l'imprimeur ?
- Oui, il faut préparer un fichier dans le bon gabarit, s'assurer que les couleurs passent bien la conversion entre RVB et CMJN, et préparer un autre document vectoriel sur lequel apparaissent uniquement les zones où seront appliquées les effets. Les deux doivent bien sûr se superposer parfaitement.
- J'ai la chance d'avoir pu acheter tous les tomes de Maliki sortis en édition collector au fur et à mesure de leur parution, et en tant qu'aficionado de beaux (et bons) livres, je voulais avoir si vous pouviez m'en dire un petit peu plus concernant la future édition collector du tome 7.2 ?
- Il va s'agir d'un beau coffret qui permettra de ranger les deux tomes du diptyque. On n'a pas encore assez avancé sur la fabrication pour être spécifiques, mais en gros on va essayer de faire un genre de boîte dépliant style coffret de calligraphie, très japonais, avec des petits goodies dedans et un aspect très raffiné. Mais on est encore au stade des devis pour le moment.
- Vu que tu parlais de vouloir écrire un livre de SF, je suppose que tu aimes beaucoup ces univers. Quels sont tes auteurs de SF favoris ?
- J'aime la SF mais je n'en ai pas lu tant que ça. Ce sont surtout les séries qui me donnent envie d'en écrire (BattleStar Galactica par exemple) et le simple fait que j'aime imaginer de quoi l'avenir sera fait. Mais j'ai lu pas mal de Douglas Adams, Asimov, K. Dick, Orson Scott Card, Bajold... Les grands classiques quoi, je ne suis pas très originale de ce côté-là !
- Quel parcours avez-vous suivi (Becky et Mali) pour en être là où vous en êtes, à tous les niveaux (Becky qui gère beaucoup de chose mine de rien, et Mali niveau dessin surtout : rayer la mention inutile cours / autodidacte / etc. Bien que Hello Fucktopia puisse nous apporter quelques éclaircissements sur le parcours de Mali mais où se situe le rêve et la réalité ? :) ) Quels sont vos livres, BD, mangas préférés ? (Question pour vous deux)
- Pour ma part, je suis principalement autodidacte, même si j'ai pris une année de cours de dessin intensif avant de commencer mon blog (ça se voit pas trop du coup). Après j'ai appris sur le tas.
- Concernant mes livres et BD favorites, je crois que j'ai déjà répondu dans tout plein d'interviews tout partout sur Internet >< Mais en gros tout ça revient à Rumiko Takahashi, Mitsuru Adachi, Motoei Shinzawa, Akira Toriyama, Hirohiko Araki, Tetsuo Hara... Je n'ai pas tout qui me vient en tête car j'ai plein de références, mais ce sont mes chouchous.
- Je suis partie d'un Bac S, ensuite j'ai fait une prépa + un BTS à Gobelins en Communication et industries graphiques. Enfin, un Bachelors Responsable commerciale mention Cross-Média. J'ai terminé par 6 mois dans une petite boîte de design aux Pays-Bas. J'ai beaucoup de mal à dire ce que j'ai appris en livres ou BD, mais j'ai beaucoup aimé La symphonie des siècles, les 12 royaumes, et quelques mangas (Cats est très drôle)
- Vous qui aimez les jeux rétros, seriez-vous prêts à dessiner pour nous, moyennant finance bien sûr, 2 illustrations pour habiller une borne d'arcade - marquée et control panel ?
- Euh... faut qu'on en discute. L'idée est sympa en tout cas, mais le principal souci quand on nous propose des choses «hors planning» c'est principalement qu'on n'a pas le temps. On verra quand on arrivera déjà à gérer tout ce qu'on a en route sans avoir à bosser les weekends...
- Où, quand, comment... as-tu appris à parler japonais ? Était-ce une option à la fac, as-tu suivi des cours du soir, des cours par correspondance, ou en autodidacte ?
- J'ai pris des cours par correspondance au CNED quand j'étais encore au lycée, avec des vieilles cassettes audio, des devoirs à renvoyer et tout. Après j'ai continué avec des méthodes, des bouquins de grammaire, etc... des animés et des jeux vidéo bien sur ^^
- Quel est ton lieu de vacances préféré ? Ou bien celui où tu rêverais d'aller ?
- Pour l'instant, je crois que c'est le Japon car c'est ultra dépaysant et c'est un pays que j'adore. Mais j'aimerais beaucoup aller au pôle Nord, ou en Nouvelle Zélande.
- Comment fais-tu pour choisir la couleur de tes aplats et celle de tes ombrages ?
- J'imagine que c'est beaucoup à l'instinct. Je commence en général par des couleurs assez primaires, puis j'ajoute une ombre assez chaude, une autre ombre plus froide, et souvent une contre-ombre plus claire... Je passe aussi beaucoup de temps à jouer avec l'outil teinte et saturation sur chaque couleur quand j'ai terminé, pour harmoniser le tout, mais il n'y a pas de méthode miracle. À chaque fois, je galère à trouver l'ambiance qui correspond le mieux à chaque dessin... Je te poste des regards les timelapses des illustrations que j'ai postées sur ma page Youtube, ce sera sans doute plus parlant :)
- Je voulais savoir si avec toute cette agitation autour de tipeee, et le fait que cela vous demande beaucoup de travail, vous allez arriver à prendre des vacances !
- Pas pour le moment en tout cas, c'est certain... Mais on va se forcer à en prendre début janvier. On va réserver des billets d'avion très bientôt comme ça on aura plus le choix. On ira probablement en Thaïlande, on a des bons plans. Plein d'anecdotes de blog en perspective ! (\*arg non, faut pas penser au boulot là-bas...)
- Comment fait-on si on veut vous envoyer des cadeaux et que nous n'avons pas la possibilité de venir aux dédicaces pour vous les donner ?
- D'abord... DES CADEAUX !!! :D
- Pour l'instant, on n'a pas vraiment d'adresse «de boulot», et j'évite un peu de donner mon adresse perso. Mais contacte Becky par MP, elle devrait pouvoir trouver un truc ^^
- Mali & Becky : Quels ont été les moments les plus durs de votre carrière.
- Pour ma part, mon arrivée à Ankama, quand il a fallu se battre pour progresser très vite et être à la hauteur. Puis la décision difficile de quitter Ankama. Puis, il y a quelques mois, la décision difficile de devenir indépendante. Heureusement, en général, les moments difficiles génèrent des moments très positifs ensuite.
- J'ai bossé pour une boîte de com' qui me prenait pour la dernière des sous-crottes. Mais m'être faite exploitée pour faire les tâches ingrates, je me suis fait gentiment mettre dehors. Affreux.
- Que devient Lady et Electro ? Ça fait un moment que je ne les ai pas vues :D
- C'est vrai que sur le blog, je n'en parle pas trop. Il faut dire qu'elle ne font rien de bien particulier ces derniers temps. Depuis que je suis à la campagne, elles ont beaucoup de temps de chat et passent leur temps à traîner dehors. Je ne serais pas trop ce qu'elles fabriquent de leurs journées. Mais elles sont bien plus présentes dans le tome 7.2, et j'essaierai de vous parler un peu d'elles après la rentrée.
- Bonjour Becky et Maliki. Suite aux vidéos d'illustration, je me demandais comment vous organisez la répartition des tâches (rough, aplats, ombrages etc.). Est-ce toujours la même qui s'y colle ? Quand vous commencez un dessin, est-ce que vous le finissez d'une traite ou bien vous arrive-t-il de le faire en plusieurs fois pour prendre le temps du recul ?
- On fonctionne toujours de la même façon. Je fais le rough et le clean, Becky fait les aplats de couleur et je reprends le fichier pour faire les ombres et les finitions. Une fois une étape commencée, j'essaie de ne pas m'arrêter avant de l'avoir terminée.
- En général, je laisse passer une nuit entre le clean et la mise en couleur. Ça me permet de revoir le dessin avec un œil neuf le lendemain matin, et de refaire éventuellement quelques corrections avant de continuer.
- Peut-on considérer les Mozza Sticks comme étant «Croustimou» ?
- Définir «Mozza Sticks». Je ne crois pas avoir déjà croisé ce concept étrange dans mon frigo.
- Bonjour Maliki et Becky ! Quels sont vos animaux préférés ?
- Pour ma part, le chat (quelle surprise !), l'opossum, l'alpaga, l'axolotl... Y'en a tellement d'autres que j'aime, un peu tous à vrai dire.
- Moi... j'aime les chats, les hippocampes, les poules et les axolotls
- À quoi il ressemble votre atelier ?
- Pour l'instant, c'est une mezzanine au premier étage de la maison où j'habite. Ça fait en gros 30m², de quoi mettre 3 bureaux, 2 ordinateurs, une Cinti, une bibliothèque et quelques vitrines avec des figurines. Il y a des tables à thé et des papiers qui traînent un peu partout. Mais on va changer de lieu l'année prochaine, pour un truc encore mieux j'espère :)
- Comment as-tu eu Féonor et Fleya (don, SPA, ... premiers chats) ?
- Par un ami qui avait des chats à donner, tout simplement. Sa mère nourrissait plus ou moins une chatte errante qui est venue accoucher chez elle.
- Comment ça va la vie ? Succès sur plateforme de financement participatif mis à part ^^
- Plutôt pas mal ma foi. Peut-être un peu trop centrée sur le boulot, mais je fais des efforts pour penser à autre chose de temps à autres :) Mais je crois que c'est la période la plus agréable que j'ai eu de ma vie. Positif, non !?
- Dites-nous, vous qui êtes sur le terrain depuis un petit moment, est-il vrai que la Bretagne profite d'un climat particulièrement est-ouest la majorité de l'année ou est-ce une ignominieuse tromperie normande ?
- En tout cas, près du golfe du Morbihan, je peux affirmer que c'est une calamité. Après, à Brest, je crois que ce n'est pas le même topo :)
- Comment ça va la vie ? Succès sur Becky: Te doutais-tu que la horde de fans que nous sommes finirait aussi par te demander un petit dessin et que Momo-Chan aurait autant de succès ?
- Je ne sais pas si on peut vraiment parler de succès, il n'y a que les lecteurs aguerris qui me connaissent, ainsi que le Momo-Chan. La plupart du temps, les gens me découvrent devant la table et pensent que je dessine tout sauf une queue, navet, radis... Mais je suis sûre que Momo-Chan conquerra le monde !
- Si vous devez choisir une seule chanson, Maliki et Becky, à écouter sans joder quel ça serait laquelle ? (Pas de possibilité)
- Beuh... All night long de Parov Stellar ?
- La musique du roi King dans Donkey Kong
- Es-tu sollicitée par les différentes associations du coin pour faire des illustrations de leurs différents événements (badminton notamment, vous y jouez toutes les deux) ?
- Oui, ça arrive de temps en temps, quand les gens savent ce que je fais dans la vie. En général je file un coup de main, ça dépend de comment c'est demandé :)
- Quelle est ta marque de thé préférée ?
- achète mes thés chez Kusmi tea, et j'ai une préférence pour le Sweet Love et le Grand Yunan.
- Y a-t-il une œuvre (anime, manga, film, jeu vidéo, série, etc...) que vous a particulièrement marqué récemment ?
- Récemment... Rien de bouleversant, non. Je ne sais pas si on peut parler de découverte de quelque chose que ça n'est pas récent, mais j'ai joué pour la première fois de ma vie à Metroid, sur SNES puis sur Gamecube, et j'ai vraiment bien accroché à l'univers, et je m'en suis voulu d'avoir raté ça à l'époque !
- Question individuelle pour Maliki et Becky: Quel est le premier adjectif qui te vient en tête pour décrire ta partenaire et la communauté qui vous suit ?
- Fiable, pour les deux.
- Téméraire, pour les deux
- Y a-t-il selon toi, un âge limite où il faut commencer à dessiner pour espérer gagner sa vie en tant que dessinateur ? Je sais que ça peut sembler stupide comme question mais j'ai remarqué qu'à mon âge (22 ans), les partenaires espérant vivre de la BD ou autres moyens ayant un rapport avec le dessin ont déjà un sacré niveau et j'avoue du coup que je me pose des questions, que malgré toute la bonne volonté du monde, je n'arriverais pas à accéder à un niveau assez élevé pour espérer un jour vivre en tant que dessinateur.
- Je crois que Stan Silas a commencé assez tardivement, à la trentaine ou pas loin, et ses BD sont très chouettes. Pour ma part, je pense qu'il n'y a pas d'âge limite. À partir du moment où l'on va se passionner et se mettre à bosser beaucoup, on va inévitablement progresser, quelque soit l'âge ! Après, pour en vivre, il faut vraiment se donner beaucoup de mal, mais c'est principalement une question de motivation.
- Pour Becky cette fois-ci. À quel niveau apportez-tu généralement ton aide à Maliki dans votre travail quotidien ?
- Je fais de tout, sauf de la création. Il faut gérer la communauté, les réseaux, les mails, les dédicaces, préparer les envois des contreparties, les signer, préparer les strips pour leur publication. Actuellement je travaille également sur le premier livre que nous allons auto-éditer (maquette, imprimeur, etc.). Partout où je peux faire gagner du temps à Mali en fait.
- Mali, quelles sont les petites manies amusantes de Mali ? E vice versa.
- Quand Becky éternue, c'est impossible de ne pas sursauter. On dirait un cri d'animal !
- Mali a la phobie des ballons gonflables.
- Quel est votre plat préféré ?
- Je crois que je vais dire : Les ramens, pour tout un tas de raisons allant du goût, aux souvenirs que ça m'évoque.
- Est-ce envisageable de voir apparaître cette chère Becky dans un prochain livre (sachant que si c'est déjà le cas pour le tome 2, ma question devient caduque, mais, j'ai pas encore eu le temps de le lire, désolé !)
- J'imagine que tu parles des romans ? Il faudrait que j'en écrive un sacré paquet pour arriver à l'époque où j'ai rencontré Becky, donc je ne crois pas :)
- Quels sont vos instruments favoris ? En avez-vous déjà joué ?
- Le piano pour moi. J'en ai joué beaucoup dans ma jeunesse. Un peu moins maintenant, mais ça reste mon instrument fétiche.
- la harpe, j'en ai fait des années au conservatoire de Strasbourg. J'aimerais avoir les moyens et du temps pour pouvoir m'en prendre une et rejouer un jour.
- Qu'est-ce qui te remonte le moral quand tu ne vas pas bien ?
- Un câlin aux chats, et une journée à rien faire sur le canapé avec du pop corn et des films. Mais ça ne marche pas à chaque fois. Des fois, faut plutôt aller voir des amis, ou changer d'air quelques jours. Y a pas de règle :)
- Avec votre succès, j'imagine que vous avez déjà eu affaire à des «haters». Comment gérez-vous en règle générale les gens qui dénigrent votre travail ou votre univers par simple amusement/méchanceté ?
- Pour ma part, j'ai beaucoup de mal à admettre du recul, même si je m'améliore. J'ai toujours du mal à regarder la même gratuite, et je cherche systématiquement à savoir ce que j'ai fait pour mériter ça, voir je me mets à douter. Les artistes ont souvent «le syndrome de l'imposteur», c'est à dire l'impression de ne pas mériter leur place, l'admiration ou les compliments qu'ils reçoivent, et c'est quelque chose que les haters savent très bien attiser chez moi. La meilleure solution que j'ai trouvée, c'est encore de faire l'autruche et de ne pas chercher à savoir si on dit du mal du moi ou pas.
- Moi j'aime bien les titiller, ils dérangent toujours au quart de tour :D
- Mais c'est vrai qu'il faut que je sois dans un bon jour, sinon ça me gonfle, je ne comprends pas comment peut-on être aussi bête et méchant. Quand tu n'apprécies pas quelqu'un ou son œuvre, tu ne passes pas ta vie à suivre ce qu'il fait pour chercher à le descendre.
- Bonjour Mali et Becky, la vie trépidante et étouffante des grandes villes vous manque-elle de temps en temps ?
- Alors absolument pas ! Je fais même rapidement des crises d'angoisse si je reste trop longtemps en ville, et je ne crois pas que je pourrais de nouveau y vivre un jour.
- Idem que Mali, la campagne, ça me gagne.
- As-tu en tête de faire apparaître un nouveau personnage récurrent ?
- Pas pour le moment. Mais on ne sait jamais qui on va rencontrer dans les mois qui viennent !
- Comment choisis-tu ta palette de couleurs ?
- Je n'ai pas vraiment de référence, je fais tout à l'instinct. Avec le temps, j'ai tout un tas de couleurs que j'aime bien et que j'ai pris l'habitude d'utiliser sans trop me poser de questions.
- Une citation ?
- Nothing, and everything, is possible.
- Si vous avez des questions, rendez-vous sur tipeee.com/maliki
- Il s'agit d'une enquête de la mang Océlot Pluimantologie !

